

**BRUSSIEU** - Des artistes viennent de toute la France pour souffler du verre dans leur atelier

**Brussieu**

# Des artistes viennent de toute la France pour souffler du verre dans leur atelier

Installé depuis 2014 dans la commune, l'atelier de verre Le Cercle Verre est devenu Incalmo en décembre 2024, car son fondateur Vincent Breed s'est associé à Nicolas Angelini. Si le nom a changé, les ambitions sont toujours les mêmes : mutualiser encore plus de matériels pour accueillir des artistes français mais aussi internationaux, et voir toujours plus grand dans la façon de travailler.

À Brussieu, chemin de la Creuzille, un atelier de verre attire les artistes du monde entier. Ouvert en 2014 par le verrier Vincent Breed, il rayonne à l'international encore aujourd'hui. Mais sous une autre forme. Depuis décembre 2024, l'artiste a décidé de s'associer avec Nicolas Angelini, un de ses salariés, pour créer Incalmo.

Une jeune entreprise qui suit les pas de sa prédécesseuse, Le Cercle verre. Elle continue d'accueillir les professionnels de verre soufflé qui n'ont pas d'atelier personnel et qui viennent de toute la France. Avec ses 600 m<sup>2</sup>, elle est même considérée comme le plus grand laboratoire de recherche et développement verrier privé en France. « Plus les verriers venaient à Brussieu, plus j'investissais dans du matériel important. Aujourd'hui, on accueille une trentaine de verriers toute l'année, pour une trentaine de fours », explique Vincent Breed.

## Des créations monumentales et sur mesure

Il y a cinq ans, les verriers ont même décidé de fabriquer leur propre équipement. Pour pouvoir concevoir des créations artistiques « hors-norme » et « monumentales » sur mesure, comme le souhaitait Vincent Breed, ils ont construit le plus grand four de réchauffage d'Europe. Avec comme objectif de gérer des projets qui sont « dits impossibles ». Opérationnel depuis presque deux ans, le four peut réchauffer des pièces de 92 centimètres de diamètre et



L'atelier de souffleurs de verre Incalmo détient le plus grand four de réchauffage d'Europe. Photo Inès Pallot

**« Il y a très peu de fours dans le monde qui permettent de faire des sculptures de plus de 40 cm »**

Vincent Breed, cofondateur de l'atelier Incalmo

de 140 centimètres de longueur. « Dans le domaine du verre, on dit qu'une sculpture est grande quand elle fait déjà 40 centimètres. Il y a très peu de fours qui permettent de faire au-delà. Aux États-Unis, les artisans ont des fours très grands, mais on ne sait pas s'ils en ont des plus grands que nous. »

## Un projet pour l'un des plus gros yachts au monde

Précurseuse, l'entreprise accueille des verriers internationaux : des Américains, des Danois. « Récemment, on a eu un artiste qui habite au Pays de Galles qui est venu voir le four pour faire des gros ouvrages. Il va avoir une grosse exposition en Floride l'année prochaine. » Les artisans louent à la journée un poste de travail : « Ça nous permet de diminuer nos charges. Il n'y a pas beaucoup d'ateliers de mutualisation pour les métiers d'art. »

Ce qui fait aussi la force de Incalmo aujourd'hui, c'est

son équipe. « La moyenne d'âge est de 27 ans, précise Nicolas Angelini. Ce sont des jeunes très compétents avec plusieurs années de pratique, qui viennent de toute la France, qui repoussent les limites et qui essaient de s'améliorer à chaque pièce. La moitié de l'équipe a été primée au concours des Meilleurs apprentis de France. On ne trouve ça nulle part ailleurs. » À tel point que les verriers se sont fait remarquer par les Américains : « Ils sont venus nous chercher pour faire des démonstrations à la conférence Glass art society à Corning, dans l'État de New York, en juin 2026, continue Vincent Breed. Tous les meilleurs verriers sont invités là-bas. Nous, on sera la plus jeune équipe. »

Autre projet en vue : les artistes travaillent sur un des plus gros yachts du monde qui va sortir l'année prochaine. « Il va faire 220 mètres, ajoute Nicolas. On est en train de réaliser les plafonniers des salles de bains des suites. »

● Inès Pallot

## Ses origines

Si la société Incalmo est toute récente, son histoire, elle, est plus ancienne. Cette jeune entreprise a racheté le passif de l'atelier de Vincent Breed.

« Il y a 26 ans, j'ai démarré dans le Vieux Lyon avec ma société Le Cercle verre. C'était le premier atelier. Ici à Brussieu, c'était le troisième atelier que j'ai ouvert en 2014. À l'époque, on était deux et aujourd'hui, on est huit. Dont Nicolas, qui était salarié dans l'entreprise jusqu'à l'année dernière et qui est devenu mon associé. » Les autres ateliers (le deuxième était à Craponne) n'existent plus aujourd'hui.

## Des portes ouvertes en décembre



Vincent Breed et Nicolas Angelini se sont associés et gèrent à deux l'atelier Incalmo. Photo Inès Pallot

Tous les ans, l'atelier accueille du public sur un week-end, pour présenter son travail. « C'est l'association Hotshop France, hébergé à l'atelier, qui organise ces portes ouvertes les 6 et 7 décembre. Juste avant les fêtes, explique Nicolas Angelini, co-gérant. Des artistes du monde entier et des jeunes des écoles vont venir faire des démonstrations en verre soufflé. » Les visiteurs pourront aussi faire des initiations à cette technique. : « Ils pourront fabriquer eux-mêmes leur boule de Noël, ajoute Vincent Breed. On fait souffler les enfants à partir de 3 ans. »

Un showroom et une boutique seront également installés. « Le samedi, on proposera aussi une séance dédiée d'une autrice qui a sorti une BD sur le verre soufflé, continue Nicolas. Souvent, on reçoit entre 1 000 et 1 500 personnes sur le week-end. »

| Samedi 6 décembre de 10 à 18 heures et dimanche 7 décembre de 10 à 17 heures.