

BRUSSEIU

Les œuvres de Josée Casset, disparue en 2020, exposées à la bibliothèque

Si l'on devait qualifier l'exposition de dessins, de pastels, d'aquarelles, d'acryliques, de découpes, de déchirures et de collages, présentée à la bibliothèque de Brussieu, on dirait qu'elle est émouvante à plus d'un titre. D'abord parce que ce sont les œuvres de Josée Casset, artiste peintre de Brussieu disparue en mars 2020, et aussi parce que cette exposition est présentée par son compagnon Olivier Blavet, également artiste peintre. Il a reçu *Le Progrès* pour parler de cette exposition. Rencontre.

Parlez-nous de l'artiste qu'était votre compagne ?

« Une touche-à-tout... ou presque » c'est le titre que j'ai voulu donner à cette présentation. Une touche-à-tout, cela représente bien Josée, car elle excellait dans les domaines de la peinture et autres arts graphiques, mais aussi à travers des œuvres liées à la littérature, la musique et la vie du monde, sans omettre ses voyages ou missions humanitaires. Nous avons vécu ensemble près de vingt ans entre Lyon et Brussieu. Enseignante en littérature à Rennes, elle a été, au-delà de sa passion pour la littérature et la peinture, adepte de la gravure, de la musique à la chorale de la cathédrale, de la mer et de



Des œuvres imaginatives, créées selon l'esprit du moment, issues de voyages ou de réflexions profondes. Photo Progrès/Jean Michel MURAT

l'humain. »

Avait-elle d'autres passions ?

« Sa passion pour la littérature se retrouve dans des cahiers illustrés d'aquarelles, et spécialement le poème de Jean de la Croix, *La Nuit obscure*, œuvre ayant demandé des mois de travail, ou bien inspiré du roman d'Ahmadou Kourouma *Allah n'est pas obligé*, qui évoque les enfants soldats. Elle avait une passion pour la musique, le concerto pour violon d'Henri Dutilleux. Elle n'était jamais étrangère aux drames vécus dans le monde. »

Les voyages l'ont aidé à par-

faire ses œuvres ?

« Il est vrai que nous avons beaucoup voyagé et que ces voyages ont généré des œuvres comme *Promenade en Islande* ou encore des aquarelles, en Tunisie. Des œuvres naissaient de nos voyages au Proche-Orient, sans oublier les régions de France qui étaient aussi des sources d'inspiration. »

**De notre correspondant,
Jean-Michel MURAT**

Exposition jusqu'à fin octobre à la bibliothèque : mardi de 16 h 30 à 18 h 30, samedi de 10 à 12 heures, dimanche de 10 à 12 heures. Tél. 04.74.70.86.59. bibliothequebrussieu@free.fr